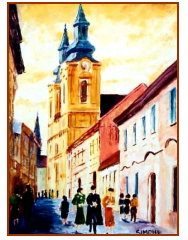




SZÉKESFEHÉRVÁR-ÉRT ART



A „Székesfehérvár-ért” Nemzetközi Művészkör lapja
Országos Batsányi- és Cserhát Művészkör székesfehérvári tagozat
2010. Augusztus: 6. szám - Szerkesztette: Temesvári Márta & Enyedi Béla

Egyiptom jeligével közös, modern kiállítást
nyitottunk a nádasdladányi kastélyban



2010. május 6-án nagyszámú nézősereg előtt
nyitottuk meg a „Székesfehérvár-ért Nemzetközi
Művészkör” alkotóinak és barátainak közös
tárlatát a nádasdladányi kastélyban, a
Magyarországra érkező egyiptomi
művészdelegáció tiszteletére.

18 alkotó képeivel rendeztük be a Galéria
paravánjait, falait. Érdekes volt látni azt, hogy
milyen sokszínűen jelentek meg a művészkör
alkotói, mindenki modern alkotását hozta el.



A műsorban a **Berhidai Néptánc Együttes**, az
**őcsényi Bogár István Hagyományőrző
Egyesület** táncosai, a **nádasdi Asszonykórus**,
valamint **Magyar Ari** és **Molnár József** közös
örömzenéje szerepelt.



Magyar Ari kiállítás megnyitó beszédében
mértőldkönek nevezte a székesfehérvári Bányató
Vendéglő Galériájában és a nádasdladányi
kastélyban e héten megnyitott 2 tárlatot, amelyre
véleménye szerint még sokáig emlékezni fognak a
tárlatlátogatók!



A műsor végén az est háziasszonyai, **B. Vona
Katalin**, **Gy. Simon Margit** és **Simon M.
Veronika** finomságokkal megterített asztalhoz
invitálták az est vendégeit. Jóízű beszélgetések
közepette zártuk a festménytárlatunkat.

Enyedi Béla Dipl. Eng.

V. Hedrik Judit

Székesfehérváron születtem, itt érettségiztem, és itt élek családommal. A festészet már elvárásolt gyermekkoromban, észrevettem az apró csodákat, szépségeket. Az üzleti életben tevékenykedem, főállásom mellett műtárgy, festmény szakértői értékcseccsléssel is foglalkozom.

2001-2003. Budapesten festmény-műtárgy-régiség szakértői iskolát elvégeztem, és emellett a Múterem Galériában /Virág Judit/ festészeti szabadegyetem előadásainak voltam hallgatója több alkalommal. Galériákat látogattam, ahol gyakorlati tapasztalatokat is szerezhettem, ugyan akkor erősítették az utamat a képzőművészet felé. Munkámban neves festőművészek segítettek, főként Dr. Bajkai Braun Géza festőművész-restaurátor, akinél műterem látogatásaim során lelkembe ivódott az olaj illata, a művészet varázsa. Élményeim hatására a vásznamen megjelentek a tájak, épületek, arcok..

Az olajfestés végtelen varázsa ragadott meg, művészeti szakkönyvekből magántanulmányokat folytattam. A kiállítóhelyek, műtermek rendszeres látogatásával ismerkedtem meg a régi festők, és kortárs művészek alkotásaival. Autodidakta módon egyre több ismeretre tettem szert, hiszem, hogy alkotásaik a béke és a harmónia megőrzését hirdették. Eljött a pillanat, a „Belső hang ösztönzése” és állandó kreativitásom festővé tett. Az elkészült olajfestményeimből Székesfehérváron a Bányató Galériában megrendezhettem első kiállításomat, sikerrel. Segítőim, mesterem, Dr. Bajkai Braun Géza festőművész, Simon M. Veronika festőművész, és Enyedi Béla Nívó-díjas daltulajdonos, akiknek nagyon sokat köszönhetek. Ők véleményezik munkáimat, és megnyitják kiállításaimat. A sikeres kiállítás inspirált a folytatásra, úgy éreztem a sürgető pillanatok egyre intenzívebbek a lelkemben.

Művészettörténészek, szakemberek mondtak véleményt alkotásaimról. Szeretem Renoir színvilágát, és kedvelem a realista impresszionista stílust, de többféle stílus vonz, amit megpróbálok képességeimhez mérten alkalmazni. Kiállítási képeim zsűrizettek. Tagja vagyok Országos Képző és Iparművészeti Társaságnak, a Budapesti Cserhát Alkotókörnek, több közös és egyéni tárlatom volt már. Ars poeticám: igaznak tartom azt a kijelentést, miszerint a szép az, ami a szemnek tetszetős. Látom minden egyes pillanatot valóságát, látom a naplementét, figyelni kell a fák közt zúgó szélre, a folyó csobogására, a fenyre, a madarak énekére, ezek majd felébresztenek bennem valamit, a szívemben, amely felülmúl minden tudást. Megélem mindazt, amíg a kép elkészül, szinte részemmé válik a kép, az érzés, a tekintet, amit ki tudok hozni magamból, egy képből, és ha ezt megtalálom, igyekszem mindent elfelejteni. Szeretek örömet szerezni, és elgondolkodtatni az embereket. Öröömre szolgál, hogy művészeti munkám elismeréseként az Országos Cserhát és Batsányi Művészkörtől a Cserhát díj arany fokozatát kaptam.



V. Hedrik Judit:
Vitorlás



Mr. John Benga népművész,
alias Petneházy Kiss Bence,
Pennsylvania államban, magyar szülőktől születtem. Iskoláimat, egyetemem, tanulmányaimat, itthon, Magyarországon végeztem el. Három éves koromtól Magyarországon éltem. Az utolsó 38 évemet ismét az USA- ban töltöttem. Ez alatt mindennapi munkám mellett,

feleségemmel a magyar kultúrát képviseltük az Egyesült Államok területén, a népi hagyományos művészettel. Az USA- ban pedig szerkesztőségben dolgoztam. Verseimet publikáltam, és előkészítettem megjelenésre könyvemet. **Amerikában** feleségem halála után nem tudtuk folytatni a kiállítások megszervezését, miután számtalan betegségen, műtéten mentem át, így az évek során felhalmozódott népviseleti öltözéket, tárgyat, emléket különböző tájegységeknek megfelelően 2001-ben adományoztam a Görög- Katolikus Egyháznak az USA- ban. **Itt került végleg megőrzésre** és állandó kiállításra a szép gyűjtemény. Ezzel is a felnövekvő generációnak megismertetésére, múltunk emlékei megőrzésére, hagyományként.

Mivel szívem mindig hazavágyott kis hazámba, ahol jelenleg is rokonaim élnek, s hátralevő életemben tovább szeretném folytatni a művészetet, és könyveket óhajtok írni.

Tagja vagyok a **Cserhát Művész Társaságnak**, s eddig tőlük a „**Népművészeti Nagydíj I. fokozatát**”, majd a „**Magyar Népművészetért**” díjat kaptam, az **USA-ban terjesztett magyar népművészeti munkásságom elismeréseképpen** 2003-ban. Írásaim jelennek meg a **Déliab, Kláris, Kristály** című lapokban, és verseket is írok már kora gyermekkoromtól. Verseskötetemet megjelenőben, életrajzi könyvemet pedig: „**Akkor a tollamnak csillag - hegye volt**” címmel jelent meg a **Cserhát Művész Kör kiadásában. A 2004-ben** megjelent „**Batsányi antológia**” munkatársa is vagyok a **Déliab olvasószerkesztője lettem.** Ez évtől megválasztottak a Társaság **alelnökévé.** Illetve az. **Ellenőrző Bizottság** tagjának. Megjelent II. kötetem „**A szerelem mágusai**” címmel. A Rákóczi költői versenyen díjat nyertem. A Napút folyóirat ösztöndíjasa vagyok. József Attila aranykoszorús kitüntetést kaptam.

Karácsonyi hangulatban (Saint Luisban)

Idegen voltam Saint Luisban
Épp akkor vettem a házam
De Karácsony felé bekopogtak
És beköszöntek lágyan
Az ottani magyarok jöttek
és magyarul köszöntöttek
kérték hogy legyünk barátok
s én maghatottan kezet ráztam
átöleltem testvéreimet
akik im fenyőággal jöttek
szívükben béke virágozott
ez volt élménynek is megható
s fehéren szikrázott a hó
s előttünk Betlehemi jászol
a kis Jézus összehozta
nekünk a békét tanította
s testvér lett mind a javából
Emlékszel – gyöngyhavak hulltak
S a szívek egymásra borultak
A kis görög templomban
Mintha most is ott lennék Veled
S a Miatyánknál fognám a kezed – Valahol Saint Luisban

Koncz Eta

"A lélek békéje csak csendességben születhet."
Azt mondják, hogy az ember intellektusára rányomja bélyegét a hely, ahol született. Ezzel én is így vagyok. Szenvédélyesen, szinte rajongással vonzódok az alföldi táj szépségeihez.

Beleszerettem a csendes tanyavilágba, a hangulatos falusi házakba, a rónaság megfoghatatlan varázsába. Szerettem előcsalogatni a múltból a fiatalkori élményeim. Felöltöztetem ragyogó színekkel, és festményeim által üzenek az embereknek, hogy mennyi szépség van körülöttünk!

Képeimen használni merem a saját bensőmből fakadó, tiszta élmények kivetését nem törődve korunk örülden rohanó világával, mely önző módon pusztítja maga körül a szépet, a természetet. Nekünk embereknek kell megmenteni a Teremtő által adott csodákat, amelyben élünk, s amelyben még sokáig szeretnénk élni. Nem szépítem, nem kozmetikázom, csak kiemelem egy-egy női arc finomságát, vagy felhívom a figyelmet egy szál virág poézisére. Megörökítem a táj téli hangulatát, az utcákat, házakat, melyek között élünk, amelyeket észre sem veszünk. Bár a világ egyfolytában változik, de a természet szépsége örök, szinte kínálja magát a megmutatásra, mint a manóken. A zsenge tavaszi rügyek, vagy a virágzó fa láttán rádöbbenek a titokra, hogy létezik boldogság. Csak észre kell venni. A lombok közt átszűrő szél sugallhat szomorú magányt, ám e színek összhangja megnyugvást kelt bennem. Hiszem, hogy az igazi alkotó mindenkor azt fejezi ki, amit lát, amivel, s amit gondol. Festményeimmel igyekszem mindenkire szólítani. A környező világ látványán kívül szeretném megtalálni a színekben zengő dallamot, s ebből az élményből alkotni képeimet, amelyek így üzenetértékűvé válnak a néző számára. A kitarató munka és a haladás híve vagyok. Szívesen dolgozom olajjal, festek akrillal, készítek grafikát. Néha kirándulok a modern stílus felé, de az igazi arcom a realista festészet. A lélek békéje csak csendességben születhet. Igyekszem festményeim keresztül elhozni a csendet, s ilyenformán átnyújtani az embereknek. Szeretném, ha festményeim láttán egyre többen vágyódnának vissza a mindenható természetbe.

Tagja vagyok az Alkotó Képzőművészek Országos Egyesületének, a Művészetbarátok Egyesületének, a Független Magyar Szalonnának, és a Krúdy Gyula Irodalmi körnek, valamint az Országos Képző és Iparművészeti Társaságnak. Az elmúlt évek jutalmai - látogatóim visszajelzésein kívül, Tisztelet Társasága Elismerő Oklevél, AKIOSZ Aranyecset, Krúdy-emlékérem és Kláris Nívódíj. Rendszeres kiállító vagyok. Műveim megtalálhatók magángyűjteményekben, galériákban. Rendszeres gyűjtőim vannak Magyarországon kívül a világ különböző országaiban, Németországban, Ausztriában, Svájcban, és Japánban.



Koncz Eta:
Virágfantázia

N. László Gizella

Egy kis bakonyi faluban, Kislődön születtem 1947-ben.

Rajzolni, festeni 1961-től a Herendi Porcelángyár Szakiskolájában tanultam. Az iskola akkori művésztanár igazgatója magas szintű művészeti képzést és továbbképzési lehetőséget is biztosított növendékei számára. Ő bátorított és indított el a festészet felé.

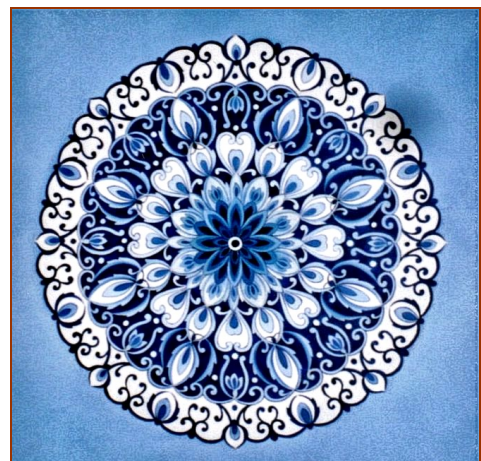
A porcelánfestés mellett a képzőművészet különböző ágaiban próbáltam megvalósítani elképzeléseimet. A 90-es évek elejétől a legkedveltebb terület, az olajfestészet kapott meghatározó szerepet munkáimban.

Témáim többségét közvetlen környezetem, a Bakony csodálatos tájai kínálják. Sokat kell barangolni, élményt gyűjteni, hazavinni színeket, fényeket ahhoz, hogy a képeimen szereplő tájak létező erdők, rétek, domboldalak, patakpartok legyenek.

A tájképek mellett felfedeztem a mandalák csodálatos világát is, a színek és formák különleges varázsát, melynek festése kikapcsolódást és pihenést jelent számomra.

N. László Gizella

Egyiptomi művészek előtt tisztelegve,
és egy szép mandalája:



**A Székesfehérvár-ért Nemzetközi Művészkör által
szervezett kiállítások
2010. április – július havi programja:**

Bányató Vendéglő Galériája

8000 Székesfehérvár, Bányató Galéria
Zsolnai út 32.

Megnyitó: minden hónap első hétfőjén

Kiállító művész:

Holló Éva, táti művész

A Művészkör tagjainak modern kiállítása

Fenyvesi András ikonjai

Eva Maria Matte és Magyar Ari

A kiállítás egy hónapig tekinthető meg.

Székesfehérvár Platán HOTEL Galéria

8000. Székesfehérvár, Gyümölcs út 28.

Megnyitó: minden hónap első szerdáján

Kiállító művész:

Gy. Simon Margit

N. László Gizella

Mójzer Mária Rákhel

Nagyczakó Gyöngyi

A kiállítás egy hónapig tekinthető meg.

Öreghegyi Borház

8000 Szfvár, Borház,

Máriavölgy út 33.

Megnyitó: minden hónap második hétfőjén

Kiállító művészek:

Karkóné Lukács Marian

Kőrösi Imre

Móri MIKSZ

Bánkuti Emese

A kiállítás egy hónapig tekinthető meg.

Hétfőtől péntekig 08-16 óra között.

Kinizsi Vinotéka

1092 Budapest Kinizsi u.29.

Megnyitó: minden hónap második szerdáján

Kiállító művészek:

Mészáros Péter és Dóra

Sándor Irén

Kleinheiz Magdolna

Szabó Sándor és Domahidi Klára

A kiállítás egy hónapig tekinthető meg.



Nógrádi Katalin alkotása: Erdőben

**A Székesfehérvár-ért Nemzetközi Művészkör
által működtetett galériák
2010. augusztus– december havi programja:**

Bányató Vendéglő Galériája

8000 Székesfehérvár, Bányató Galéria Zsolnai út 32.

Megnyitó: a hónap első hétfőjén, 17.- óra

Kiállító művészek:

Augusztus 2.-án a móri MIKSZ művészei

Szeptember 6.-án Forgó Erzsébet

Október 4.-én Kleinheiz Magdolna

November 8.-án „SMV FESTŐTANODA” alkotói

December 6.-án Simon M. Veronika 499. tárlata

A kiállítások egy hónapig tekinthetők meg.

Székesfehérvár Platán HOTEL Galéria

8000. Székesfehérvár, Gyümölcs út 28.

Megnyitó: a hónap első szerdáján, 17.- órakor

Kiállító művészek:

Augusztus 4.-én Simon M. Veronika Szőke Balogh Joli,

Szőke Krisztina

Szeptember 1.-én a móri MIKSZ művészei

Október 6.-án Nádas József

November 3.-án „SMV FESTŐTANODA” alkotói

December 1.-én Nógrádi Katalin

A kiállítások egy hónapig tekinthetők meg.

Öreghegyi Borház

8000 Szfvár, Borház, Máriavölgy út 33.

Megnyitó: a hónap második hétfőjén, 17.- órakor.

Kiállító művészek:

Augusztus 9.-én Gogucz Eleonóra

Szeptember 13.-án B. Vona Katalin

Október 11.-én N. László Gizella

November 15.-én Kishonthy Éva

December 13.-án „SMV FESTŐTANODA” alkotói

A kiállítások egy hónapig tekinthetők meg.

Hétfőtől péntekig 08-16 óra között.

Kinizsi Vinoteka

1092 Budapest Kinizsi u.29.

Megnyitó: a hónap második szerdáján, 17.- órakor.

Kiállító művészek:

Augusztus 11.-én Nagyczakó Gyöngyi

Szeptember 8.-án Mojzer Mária Ráchel, Csontos Klára,

Verebély Ágnes

Október 13.-án a móri MIKSZ művészei

November 10.-én Bánkuti Emese

December 8.-án Simon M. Veronika 500. tárlata,

Enyedi Béla Cd.- bemutatója

A kiállítások egy hónapig tekinthetők meg.



Molnár Terézia alkotása: Virágok

**Tavaszt várón...
Magyar Ari verse**

Fehér fátyolba öltözött
Az akác tavaszt váró ága,
Bódító illattal részegít
Életigenlő koronája.

Lelkem is fehérbe öltözött,
Egy új tavaszt remélve.
Ébred a szívem is,
Búcsút int a télre...

Nem vágyom mámorra,
Sem tavaszi zsongásra,
Csak csendes révületre,
Kedves, megértő szeretetre.

Nem vágyom mámorra,
Sem tavaszi zsongásra,
Csak magányomat oldó
Igaz, jó baráttra!

**Levél Magyar Arinak Eva Maria Mattétól
(Ah! Ari! Nézd mit találtam)**

Leveleim között te is ott voltál!
Soraimra válaszoltál!
Oly jó, hogy írsz, nevelsz vagy sírsz
Oly jó, hogy írsz, nevelsz vagy sírsz

És a szívem megdobban,
a költői láng fellobban
Oly jó, hogy írsz, nevelsz vagy sírsz
Oly jó, hogy írsz, nevelsz vagy sírsz

Én is úgy szeretném,
ha megethetném
verseimet megoldani
Úgy szeretnék száguldani,

és repülni a szavak szárnyán,
csak úgy mint Te.
De jó Neked!
Hogy neked megy,

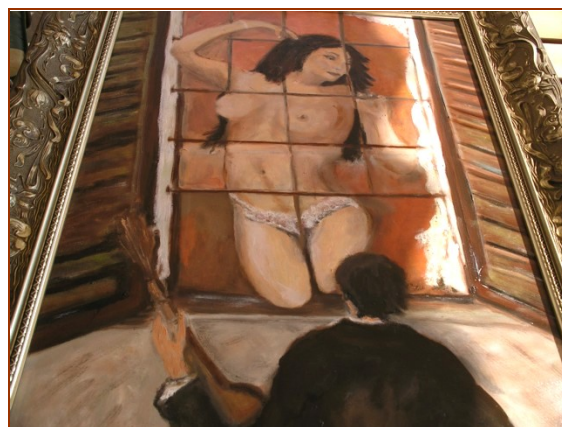
Te száguldsz! Vágtatsz! Repülsz!
Írj, még többet, ezreket
Szép-igazgyöngy
Magyar Ari verseket.



S. Varga Gizella: Erdei út

Éva Kaprinay fotója: Bejárat

V. Hedrik Judit: Szépségkirálynő



Dedik János
Mit szeretnék?

E pár sorban csak ennyi fér,
Hogy mit szeretnék, mit is?

Szeretném:

Ha szülő szeretné gyermekét,
Testvér szeretné a testvérét.
Nagyszülő az unokákat,
Gyermek a szülői házat.

A család szeretné egymást,
És a rokonság minden tagját.
Szomszéd szeretné szomszédját.
Tünné a gyereksereg zsviváját.

Kerület a kerületet,
Földszint az emeletet.
Várost a vidék,
Tanya a megyét.

Munkás a földművest,
Nagykereskedő az üzletest.
Akadémikus a metróvezetőt,
Utas meg a jegyellenőrt.

A vámos az utazót,
Bankár meg a csölakót.
Pártok meg a népet,
Mert az ember a lényeg.

Az ország szeresse a honatyákat,
Míg miértünk apellálnak.
Ha a szomszéd nép is szeretne,
És nem tartoznánk keletre.

Szeretném:

Ha Észak szeretné a Dél-t,
Kelet a nyugati féltekét.
Európa a fekete Afrikát,
Ázsia meg Amerikát.

Ha a Föld szeretné a Holdat,
A csillagok a nappalokat.
Az éjszakák szeressék a Napot,
És az Isten vigyázzon a földre nagyon



Murányi Gábor fotója:
Tűzijáték

Enyedi Béla
A portré festők rigmusa

Függőlegesen felezel egy tojást,
Majd a szemhez vízszintesen.
Az alsó részét tovább felezed,
Így festesz orrot helyesen!

Ebből egy részt a szem fölé mérsz,
És kész a haj vonala.
Ami marad, azt beborítja
Majd a haj korona.

Néhány fontos szabály
A tojás csúcsán áll,
A szem az nem szilva,
a festő így lesz megpuszilva!

Ha az arc szembenéz
Öt szem is belefér.
A portré megfestésre vár,
A vászonra ráférjen ám!



Lantos Anita: Napfényes tó

**Bornemisza Attila
Nyugalom a legszebb elem**

Te a levegő vagy s a víz
de tüzet csiholsz bennem
hiszek az alkotóelemekben
a fennen-lobogtatott jelszavak igazában
hiszek a mában s a holnapokban
abban hogy van ki
a szerelmet idézi
s érzi a lélek: az az érzés
a régi napfényes igazság
Kassák Lajos ígéje
a költészet egésze
Része a Mindenségnek
s Te vagy nekem a részlet
küzdve a percek nyugalmaért
s viselve mit az ég reánk mért
Szemed sugara minden éjen
nyakamban te vagy az érem
a tisztaság jelképe vagy
Te porszem Te jó Te nagy
Mindig veled akarok élni
s miként a légben úgy remélni
Vigyázz reám míg a tűz éled
Elemek harca ez
igaz szemlélet
Ölelj át Csöndem
s tiszta szavad
áttör a légen és lát a vak
Vigyázzon Reád a szerelem
az vagy nekem a nyugalom
s a legszebb elem



**Gútán, Kolárovoiban festettünk, júniusban,
egy művészeti középiskolában:
az üres vásznakkal, majd a kész festményekkel
láthatók tagjaink a bemutató foglalkozás után**



Herceg Dóra: Leányfej



Simon M. Veronika: Bartók Béla

**A „Székesfehérvár-ért Nemzetközi Művészkör”
Impresszuma:**

(Az Országos Cserhát és Batsányi Művészkör
székesfehérvári tagozata)

A Művészkör célkitűzései:

Székesfehérvár jó hírnevének növelése,
a művészet minden ágában tevékenykedő
tehetségek felkutatása, felkarolása,
Székesfehérvár és a környező falvak kultúrájának
fellendítése együttműködések kapcsán,
Művészeti újság létrehozása, a tagok publikálási
lehetőségeinek megvalósítása,
Hagyományként elődeinkhez fűződő értékek
bemutatása, ápolása, hogy
Székesfehérváron minden arra érdemes művész
elismerést kapjon,
Kiállítások, zenés irodalmi műsorok szervezése,
kapcsolattartás külföldi művész társaságokkal
(francia, felvidéki, vajdasági, erdélyi...)

Etikai elvárások a tagokkal szemben:

A művészkör mindenki számára nyitott, de a
belépőnek el kell fogadnia a művészkörben elvárt
politikamentes, szeretet irányította viselkedést. Az
„Egy mindért, mind egyért” elvek szerinti
működést. Határolódjon el a bajkeverőktől, mert
„egy kicsiny kovász az egész tésztát
megposhasztja”. (1 Kor. 5. 6.)

Tagok támogatásai:

A művészkör nem szed tagdíjat,
a tagok a művészkör újságjának megvételével,
társadalmi munkával,
jó hírnév megőrzésével...- támogatják a
művészkör tevékenységét!

A szerkesztő megjegyzései:

- Az újságnak a jövőben is a főszerkesztő (Temesvári Márta és Enyedi Béla) által meghatározott beosztása lesz, mindig azonos oldalon azonos információkkal. Minden számban költő és festőművész tagunk fog bemutatkozni, a többi oldalon pedig mindig más-más, több tagunk egy-egy alkotása is megjelenik.
- A pontos információk leközlése érdekében a Művészkör tagjainak időben kell anyagokat küldeni, mivel negyedévente tervezzük a megjelenést, ezért a soros negyedév közepéig kérünk a Művészkör E-mailjére: szekesfehervarert@postafiok.hu
- anyagokat küldeni.
- (Kép, vers, kiállítás információk...)
- Honlapunkat <http://szekesfehervarert.gportal.hu>
- minden évben egyszer frissíti a Webmester, kérjük év végéig, gyűjtsétek össze jó minőségben azt az anyagot is, amit cserélni szeretnétek! 2010 novemberében küldjétek el a Művészkör címére:
- E-mail: szekesfehervarert@postafiok.hu
- A honlapot szinte naprakészen frissítjük, szintén a Művészkör címére küldhettek információkat, de néhány helyre már magatok is tölthettek fel, például a „**Tagjaink küldték**” albumba!!!

Elérhetőségünk:

Gyulai Béla elnök: 06 70 318 7232
Gy. Simon Margit titkár: 06 30 426 4740
Simon M. Veronika: 06 20 661 33 71
V. Hedrik Judit: 06 70 234 09 49
Webmester: zolodenagy@gmail.com

Kiadó:

ITV-ALBATECH KFT.
8000. Székesfehérvár Jancsár köz 12.
www.itvalbatech.hu